

Inhaltsverzeichnis

Der Singestein bei Postelwitz	3
--	----------

[<<< zurück](#) | [Sagenbuch der Sächsischen Schweiz](#) | [weiter >>>](#)

Der Singestein bei Postelwitz

"Ueber Berg und Thal". 2. Irg. S. 108.

Gräße, 2. Aufl. Bd. I. S. 153.

Romantisch bearb. v. Gottschalk, Deutsche Volksmärchen, Leipzig 1845. Teil I. S. 153-162.

Da ist in alter Zeit ein [Hirt](#) herauf von [Pirna](#) mit seiner Herde bis [Krippen](#) getrieben. Krippen gegenüber erblickt er ein schönes Mädchen, das ihre [Ziegen](#) weidet. Sehnsüchtig schaut er zu ihr hinüber; er bläst seine Schalmey, und sie drüben singt mit lieblicher Stimme ein Lied dazu. Dann aber winkt ihm die [Jungfrau](#) und zeigt auf den nahen Felsen. Als es nun Abend geworden, da sieht er beim Mondenlicht hoch oben auf dem Steine das Mädchen stehen. Nun hält es ihn nicht länger. Rasch durchschwimmt er die blauen Wogen und eilt zu dem Felsen hinan. Dort erklärt er der Jungfrau seine [Liebe](#) und findet Erhörung. Sie sind die Glücklichen der Welt. Alle Abende, wenn der Mond die Erde beleuchtet, stürzt sich der verliebte Jüngling in die Fluten. Eines Abends aber verspricht er, morgen zum letzten Male herüber zu schwimmen, denn am nächsten Sonntag will er bei den Eltern des Mädchens um ihre Hand anhalten. Doch vergebens harrt und lauscht am andern Tage die [Braut](#), ob nicht des [Stromes](#) Rauschen den geliebten Schwimmer verkündige. Aber statt des Geliebten naht ihr um [Mitternacht](#) eine weiße Gestalt und lispelt ihr zu: „Fürchte Dich nicht, ich bin Dein Auserwählter! Des Stromes Göttin hat mich zu sich herabgezogen. Ich aber bleibe Dir ewig [treu](#). Ehe ich jedoch scheiden muß, sing mir nur noch ein einzig Mal das Lied, daß Du zu meiner Schalmey so oft gesungen.“ Sie singt's und die Gestalt zerfließt langsam in [Nebel](#). Die unglückliche Braut aber schlummert, vom vielen Weinen müde, auf dem Felsen ein, um niemals wieder aufzuwachen. Wenn nun um Mitternacht der [Vollmond](#) auf den Singestein herniederglänzt, da hört man klagende Töne von demselben heraberklingen und deshalb nennt man ihn den Singestein; wenn aber der Todestag des Mädchens wiederkehrt, sollen [Engel](#) über dem Felsen schweben und [Rosen](#) und [Lilien](#) auf denselben herabstreuen.

Quelle: [Sagenbuch der Sächsischen Schweiz](#); Herausgegeben von [Alfred Meiche](#), Leipzig 1894, Verlag von Bernhard Franke

[sagen](#), [alfredmeiche](#), [sbdss](#), [krippen](#)

From:

<https://sagen.svenwusch.de/> - Deutsches Sagen-Wiki

Permanent link:

<https://sagen.svenwusch.de/doku.php?id=text:sbdss21&rev=1690882952>

Last update: **2025/01/30 11:56**

