

Inhaltsverzeichnis

Die beiden Zauberer (Gräve) 3

[<<< vorherige Seite](#) | [Volkssagen und volkstümliche Denkmale aus der Lausitz](#) | [nächste Seite >>>](#)

Die beiden Zauberer (Gräve)

Geht man auf dem geraden Wege von [Budissin](#) nach [Neschwitz](#), so gelangt man, nachdem das [Gasthaus](#) der schwarze Adler und das zum Posthorne passiert ist, in ein kleines Birkenwäldchen, wo man rechter Hand eine grosse Steinwacke gewahrt. Als dies Wäldchen noch ein großer Wald war, voll von Bären und Wölfen, wohnte dort ein alter, heidnischer [Zauberer](#), welchem die [Erd-](#) und [Feuergeister](#) dienstbar waren. Seine Macht benutzte er dazu, [Schätze](#) über Schätze aufzuhäufen, an deren Anblick er sich, wie jener phädrische [Drache](#), weidete.

Zu gleicher Zeit lebte nicht weit davon ein anderer jüngerer [Schwarzkünstler](#), dessen Befehlen nur die [Wassergeister](#) gehorchten, und der dem Meister der Gnomen und [Salamander](#) grollte, daher, wo er wußte und konnte, ihm zu schaden bemüht war und endlich im bösen Herzen gar seinen Untergang beschloß.

Daher trat er einst, gleich einem Flußgotte in des Alten Wohnung, von dem er wider Erwarten freundlich aufgenommen wurde. Ein Mahl, welches [Erd-](#) und [Feuergeister](#) bereitet hatten wurde aufgetragen, wobei das weibliche Geschlecht derselben die Becher kredenzte. Während nun die Becher weidlich geleert wurden, entspann sich zwischen den beiden Magiern über ihre Wissenschaft ein Streit, bedeutender als zwischen den Allo- und Homöopathen ¹⁾.

Ungemüthlich wurde daher der [Erd-](#) und [Feuergeister](#) Gebieter und, vergessend alle Rechte der erwiesenen Gastfreundschaft, anzüglich gegen den Jüngern, welcher – kalt, wie sein Element – ihn vergebens zu beschwichtigen, sich bemühte. Getreu seinem Erd- und Feuersystem benahm sich der Alte, gleich einem gemeinen, mit Spiritus befeuchteten Erdenkloß und ähnlich dem [Riesen](#) Antäus und dem feuerhauchenden Typhöus, trat er trotzig allen Anstand mit Füßen, warf seinen Gast zur Thüre hinaus, schleuderte ihm manch irdenes Gefäß nach und hetzte seine [Feuergeister](#), gleich einer Kuppel Parforcehunde, ihm nach.

Daß darüber auch dem Jüngern die Galle überlief, wird wohl Niemanden, der nicht Fischblut besitzt, befremden. Er beschloß daher augenblicks Rache zu nehmen.

Die Fenster des Himmels öffneten und die [Brunner](#) der Erde ergossen sich. Von oben und unten, wie von allen Seiten, strömten die Wasserwogen, Teiche und Seen durchbrachen ihre Dämme und unbezähmbar tosten die wilden Wogen. Da erbebt vielleicht das Erstmal in seinem Leben, der sonst furchtlose Alte, wohl – jedoch zu spät – einsehend, wie das Wasser das Furchtbarste aller Elemente sey. Donnernd herrschte er seine Geister an, welche ihr Möglichstes thaten. Allein eben so wenig, als der Korporalstock Muth und Patriotismus zu erzwingen vermag, vermochte sein drohender, beschwörender Ruf die heranfluthenden Wellen, welche Erdwällen und Feuerbränden spotteten, zu bändigen. Ertränkt wurde er, verschlämmt seine Schätze und da, wo sie sich befinden, bildete sich (die Neptunisten erhalten hier einen neuen haltbaren Grund für ihr System) jene Steinmasse, welche man noch jetzt sieht und die unermeßliche Schätze birgt.

Quelle: Joachim Leopold Haupt (Hrsg.): [Neues Lausitzisches Magazin](#), Sechszehnter, Neuer Folge dritter Band. Heyn'sche Buch- und Kunsthandlung, Görlitz 1838, Seite 135; [Digitale Volltext-Ausgabe bei Wikisource \(Version vom 1.8.2018\)](#)

[sagen](#), [joachimhaupt](#), [gräve](#), [neueslausitzermagazin](#), [volkssageninderlausitz](#), [oberlausitz](#), [bautzen](#),

[neschwitz](#), [zauberer](#), [wassergeist](#), [feuergeist](#), [erdgeist](#), [rache](#), [schatz](#), [salamander](#)

¹⁾

In Rio de Janeiro duellierten sich wegen ihrer Kunst der Allopath D. Cambuci do Valle und der Homöopath T. G. dos Santos, von welchen Ersterer blieb.

From:

<https://sagen.svenwusch.de/> - **Deutsches Sagen-Wiki**

Permanent link:

<https://sagen.svenwusch.de/doku.php?id=sagen:volkssageninderlausitz10&rev=1673523798>

Last update: **2025/01/30 11:30**

