

# Inhaltsverzeichnis

**Der Schwarzkünstler zu Geyer** ..... 3



<<< zurück | Der Sagenschatz des Königreichs Sachsen - Band 1 | >>> weiter

# Der Schwarzkünstler zu Geyer

Lothar, Volkssagen und Märchen. Lpzg. 1820. 8. S. 69 sq.

Vor vielen Jahren ward zu **Geyer** ein **Todtengräber** gefangen genommen und in einen **Thurm** gesetzt, so daß er mit den Füßen die Erde nicht hat berühren können – man glaubte früher nämlich, daß **Zauberer** und **Hexen**, wenn sie die Erde nicht mehr berühren könnten, unschädlich würden, sperrte sie daher oft in eiserne **Käfige** ein –.

Er hatte seine Frau **ermordet**, ihren Mund mit schwarzen Beeren angestrichen, als sei sie an der **Pest** gestorben, alsdann ihr den **Kopf** abgeschnitten, das **Herz** aus der Brust genommen, verbrannt, solches auf die Straße ausgestreut und wer darüber gegangen, ist gestorben.

Seines Kindes **Kopf** hat er an die Feuermauer gehängt, so viele Tropfen Blutes von ihm gefallen, so viele Menschen sind gestorben. Dann hat er die sterbenden Leute auf's Gesicht gelegt und ihr Sterben hat kein Ende genommen. Drei Ruthen hat dieser Mann ausgesteckt, eine nach **Annaberg**, die andere nach Schweinitz, die dritte nach Alterle (**Elterlein?**).

Zuletzt hat er erzählt, wie viel Glück er mit seiner Kunst in großen Städten gemacht habe. Er meinte, wenn er nur die Erde oder einen Kreuzweg oder eine Dachtraufe erreichen könnte, so wollte er sich schon die Freiheit verschaffen.

Quelle: *Johann Georg Theodor Grässe: Der Sagenschatz des Königreichs Sachsen, Band 1. Schönfeld, Dresden 1874, Seite 423; Digitale Volltext-Ausgabe bei Wikisource (Version vom 1.8.2018)*

[sagen](#), [grässe](#), [sagenschatzsachsen1](#), [geyer](#), [totengräber](#), [zauberer](#), [mord](#), [kopf](#), [herz](#), [zauberei](#), [käfig](#), [kerker](#), [schwarzkünstler](#), [kreuzweg](#)

From:  
<https://sagen.svenwusch.de/> - **Deutsches Sagen-Wiki**

Permanent link:  
<https://sagen.svenwusch.de/doku.php?id=sagen:graessesachsen490&rev=1679090950>

Last update: **2025/01/30 10:50**

