

Inhaltsverzeichnis

Die unglückliche Wette in Zittau 3

Die unglückliche Wette in Zittau

C. G. Moraweck, Einige Nachrichten über 100 Denksteine, wovon 32 Kreuzform haben,
welche sich in Zittau und der Umgegend an Wegen und öffentlichen Plätzen finden. Zittau, 1854 12. S. 8.
Poet. beh. v. Segnitz, Bd. I. S. 216 sq.

Beim Bau der heiligen Dreifaltigkeitskirche in [Zittau](#) hat unter den [Maurern](#) ein Lehrling mit seinem Meister um die Wette gearbeitet, um zu sehen, wer einen Pfeiler der Kirche eher als der andere vollendet haben werde. Beide haben also zur gleichen Zeit angefangen und sich tapfer dazu gehalten. Darnach aber ist der Lehrling mit seinem Pfeiler eine ziemliche Zeit eher als der Meister fertig geworden, hat also die [Wette](#) vor dem Letzteren gewonnen, was diesen dermaßen geärgert hat, dass er den Lehrling, ehe es dieser sich versehen, meuchlings ermordet hat.

Zum Lohne dafür ist dem Meister der [Kopf](#) mit dem Schwerte vor die Füße gelegt worden. Seit dieser Zeit nun sind an jener Stelle, wo die Tat geschehen, sowohl Messer und Schwert als auch ein Totenkreuz zu sehen bis auf den heutigen Tag.

Man bezeichnet noch heute zwei Pfeiler an der Westseite der Kirche mit nischenartigen Vertiefungen als die sogenannten Wettpfeiler.

Ebenso soll ein etwa 1½ [Ellen](#) langes steinernes [Kreuz](#) von altertümlicher Form mit einem eingemeißelten [Messer](#), das hinter dem ersten Pfeiler links vom Eingange in die Mauer eingefügt ist, das Gedächtnis an jenen Vorgang bewahren.

Quelle: [Johann Georg Theodor Grässe: Der Sagenschatz des Königreichs Sachsen, Band 2. S. 212, Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, 1874 de.wikisource.org;](#)

[sagen](#), [grässe](#), [sagenschatzsachsen2](#), [oberlausitz](#), [maurer](#), [zittau](#), [steinkreuz](#), [wette](#), [köpfen](#), [mord](#)

From:
<https://sagen.svenwusch.de/> - Deutsches Sagen-Wiki

Permanent link:
https://sagen.svenwusch.de/doku.php?id=sagen:817_die_unglueckliche_wette_in_zittau&rev=1671091991

Last update: 2025/01/30 10:22

